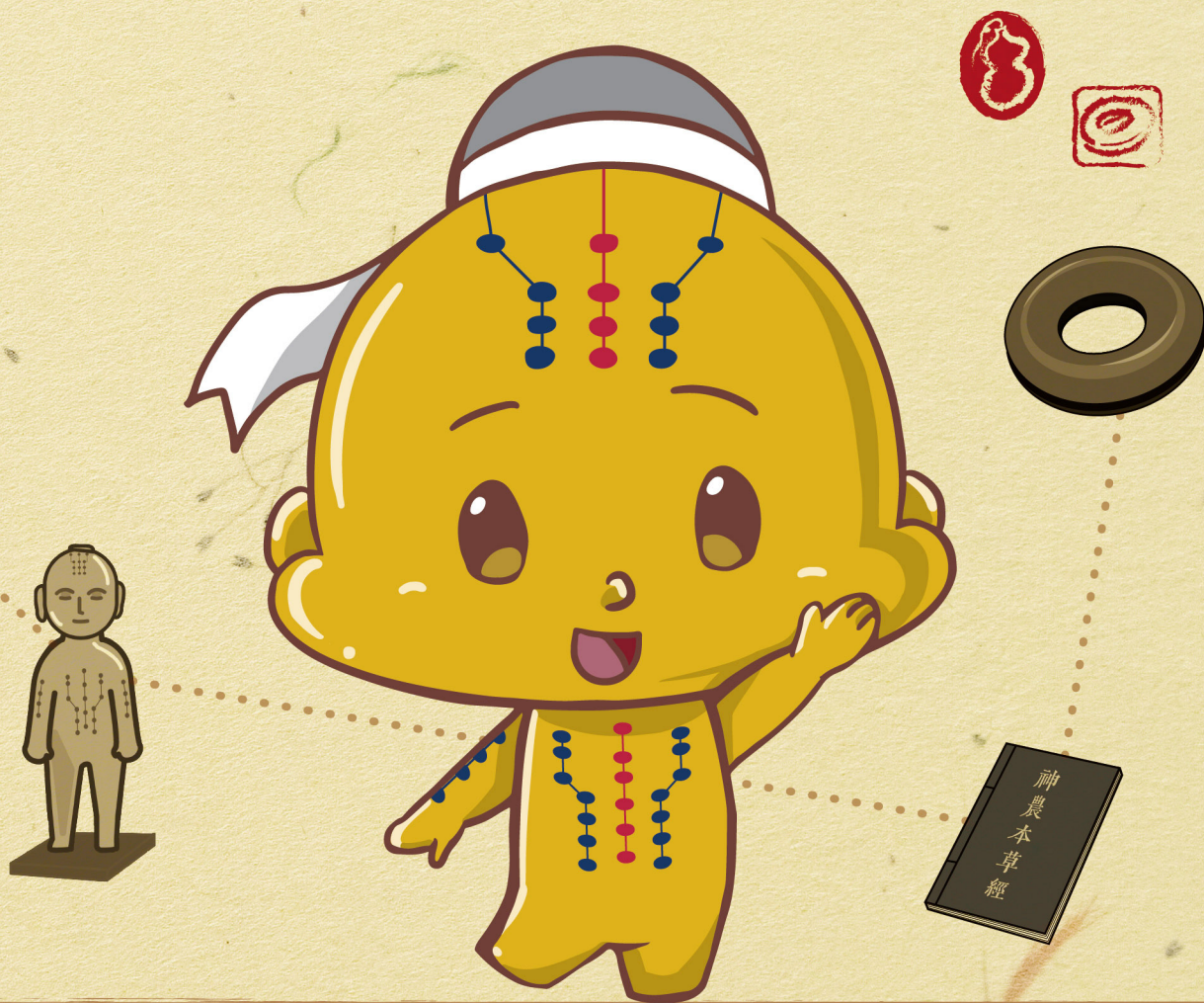


中醫藥世界一

「銅人」非凡之旅

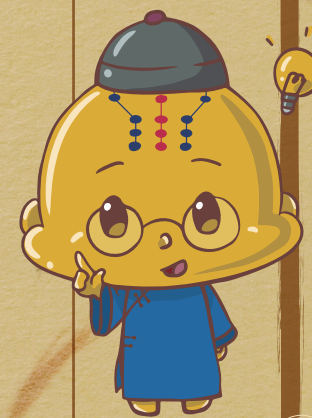


目
錄

中醫藥世界一

「銅人」非凡之旅

序章	p.2-3
章一／「銅人」與「同仁」	p.4-11
章二／「平衡」的智慧	p.12-25
章三／中醫藥奇妙不奇怪	p.26-38
章四／仁心、仁愛、仁術	p.39-54



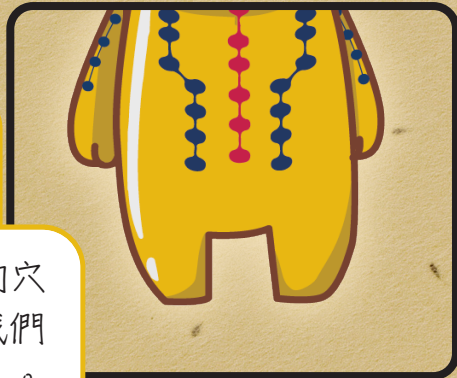


我是「銅人仔」，
是這次「中醫藥
世界非凡之旅」
的導賞員。



我的特徵很明顯，
全身黃銅色；

還刻有一點點的穴
位，清楚見到我們
的「奇經八脈」。



你們可能會覺得有點奇怪，為什麼
我「人仔細細」，但頭部卻這麼大，
其實原因很簡單，因為……



我要學識淵博，隨
時可以化身不同身
分，為大家在這個
「文化非凡之旅」
中服務，不負所
託。

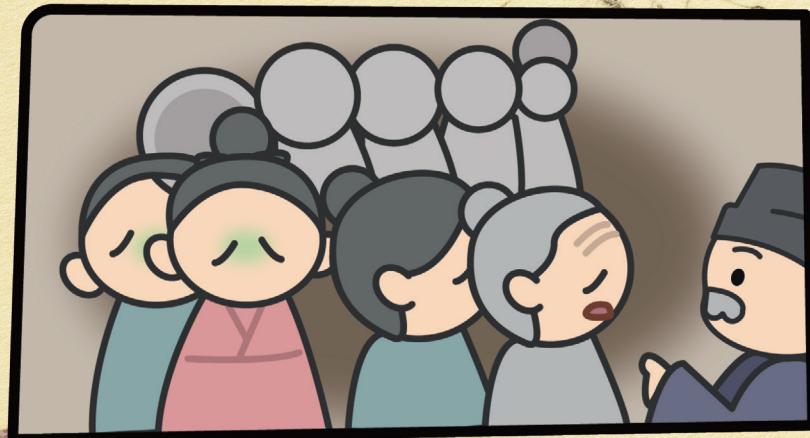


現在先帶大
家去認識我
的先祖「樂
氏銅人」。



「銅人」與「同仁」





原來深陷疾苦、
等待救治的百姓有這麼多。



我來幫忙！

看來你也
明白到
「濟世養生，
惟醫藥為最」
的道理。

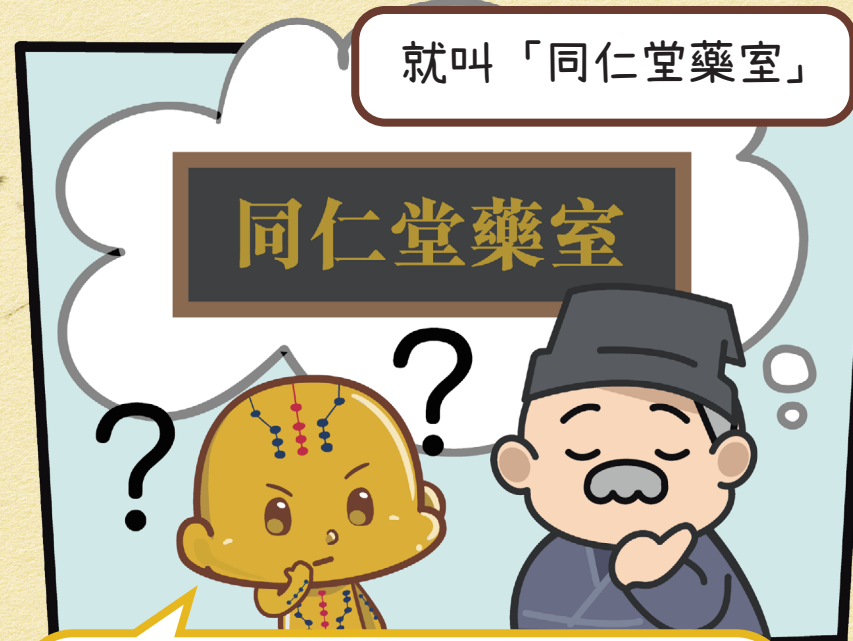


為了普濟天下，

我決定要

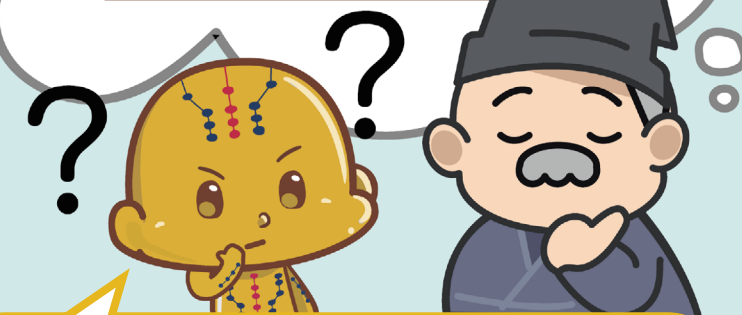


辦一間藥店。



就叫「同仁堂藥室」

同仁堂藥室

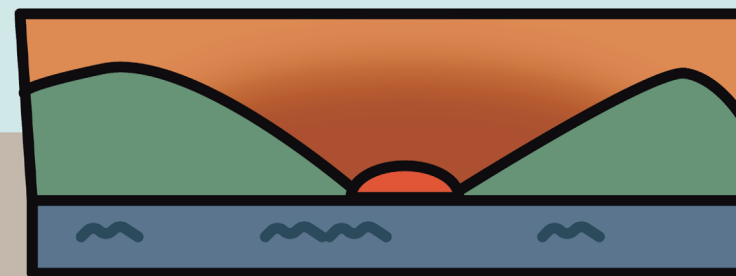


「同仁堂」？為什麼要叫「同仁」？



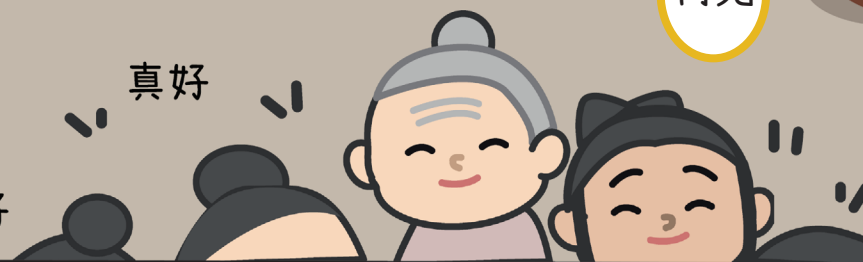
待我替病人
診治完畢後，

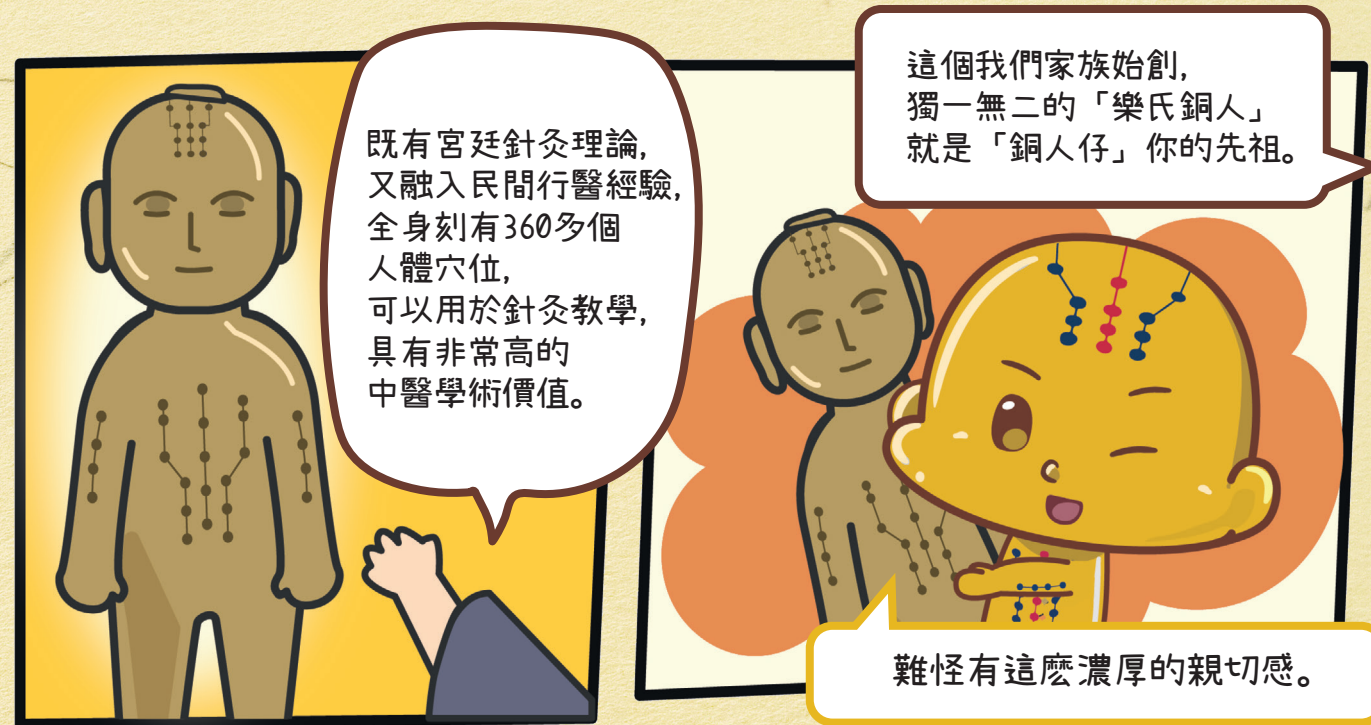
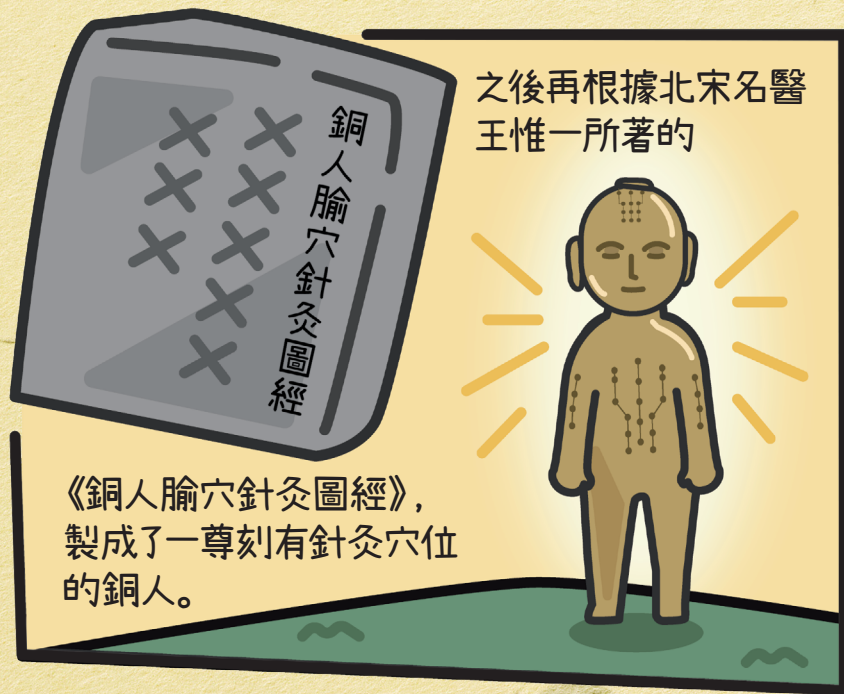
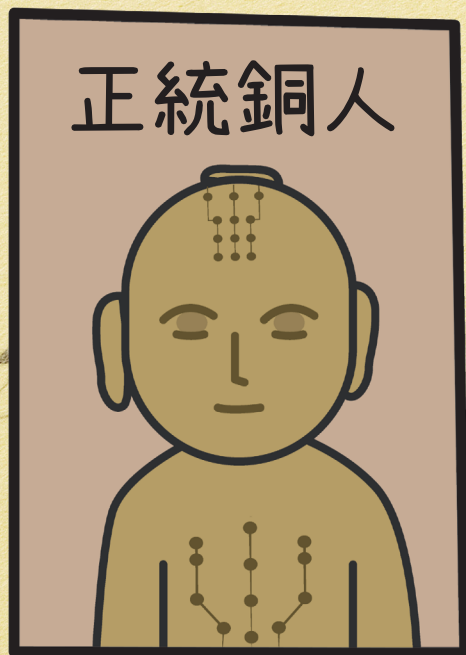
再慢慢
跟你說。



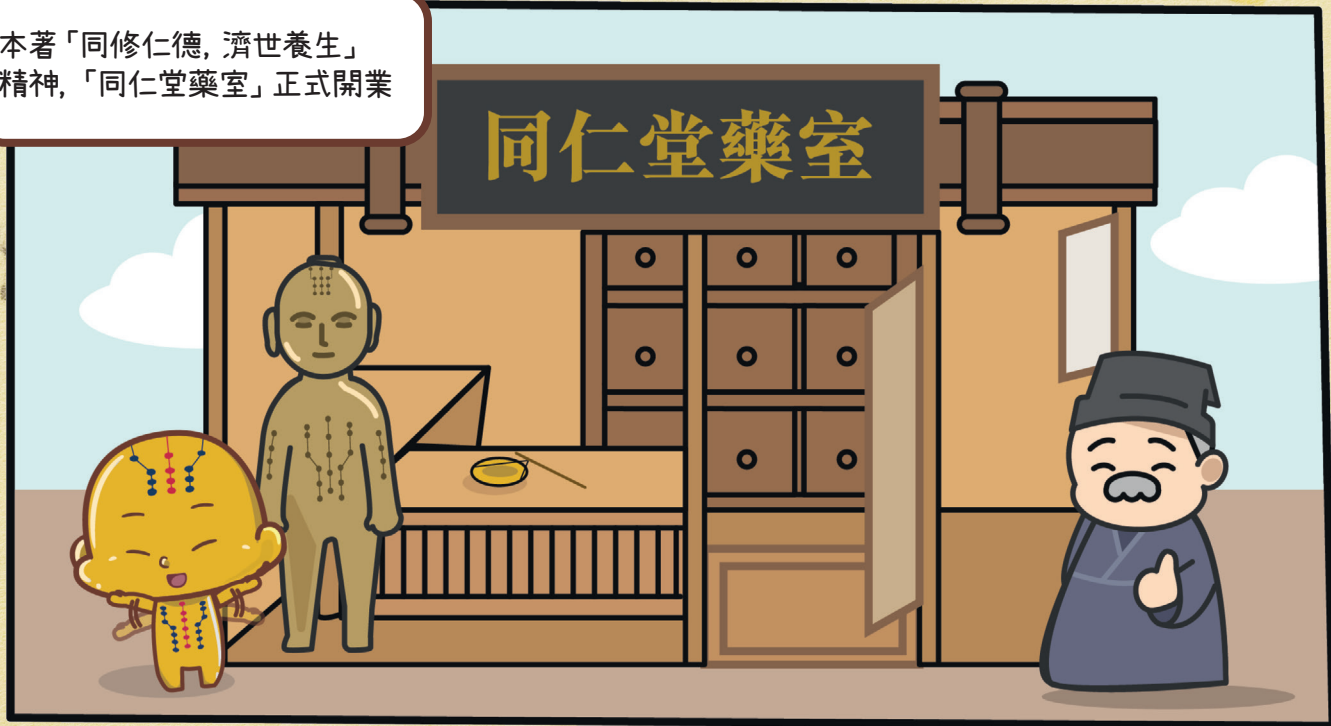
再見

真好
真好





本著「同修仁德，濟世養生」精神，「同仁堂藥室」正式開業



以後即使是不識字的老百姓，來到同仁堂也可以不認招牌，只認銅人。

還要記得：仁心、仁愛、仁術。

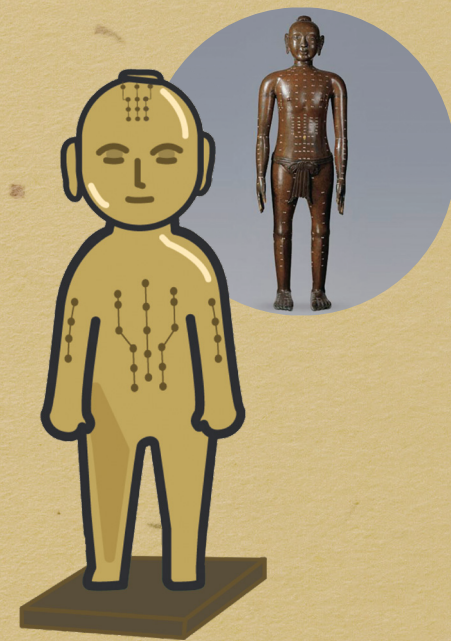
仁心
仁愛
仁術

針灸銅人

針灸始於春秋戰國時期，針灸中的經絡穴位向來只有文字敘述或圖形展示，而且有不少錯誤。到了北宋天聖年間，為了精準、易明、易學，醫官王惟一奉命編撰《銅人腧穴針灸圖經》和設計鑄造兩具針灸銅人。一個置宮中，供鑑賞；一個送醫官院，作為針灸教學模型和考核針灸醫生的工具。

針灸銅人於天聖四年（1026 年）以青銅鑄造，天聖五年（1027 年）製成，刻有三百五十四個穴位，經脈刻畫清晰，體內胸腔內還裝有五臟六腑模型，四肢及內臟均可拼拆，同時可以用於解剖教學，稱為「天聖銅人」。

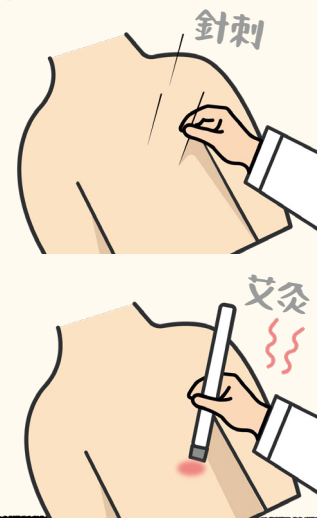
針灸銅人的製成，使經穴教學更為標準化、形象化、直觀化，距今有近千年歷史，為歷代中醫家所重視。2006 年 10 月，針灸銅人更入選中國河南省首批非物質文化遺產名錄。



小知識：針灸

針灸包含「針刺」和「艾灸」兩種中國傳統獨特的治療方法。「針刺」是以特製的針刺入穴位，產生刺激作用，促使氣血調和、經絡暢通。「艾灸」是燃燒艾條，藉藥氣與熱力透過人體穴位，暢通氣血，增進健康。由於操作簡便、應用廣泛、療效迅速、所以極受歡迎和重視。

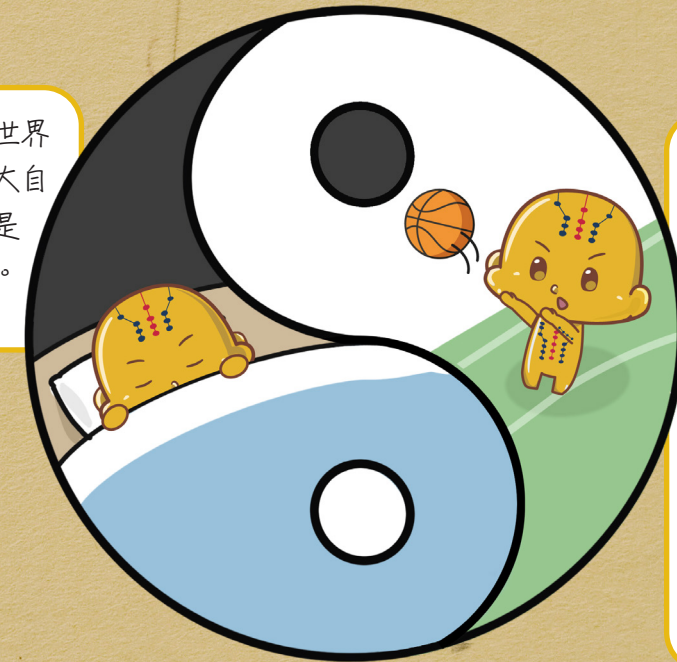
數千年來，針灸療法不僅在中國醫學保健上發揮作用，並且傳播至世界各地。在 2010 年納入聯合國教科文組織「人類非物質文化遺產」名錄，是中國醫藥學寶庫中最寶貴的遺產之一。



「平衡」的智慧



你知道中醫如何看世界嗎？



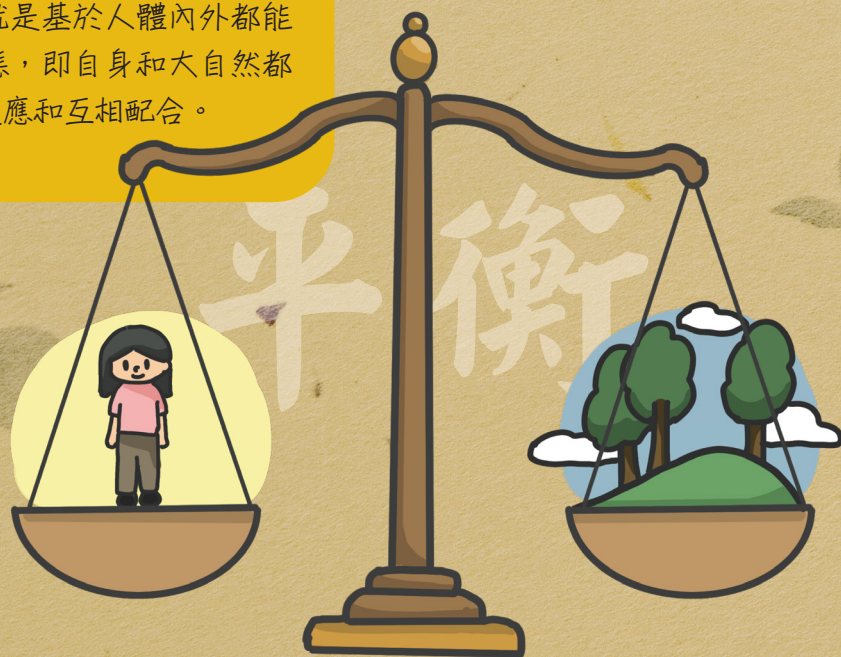
中國哲學認為世界是一個整體，大自然和人本身都是整體的一部分。

所有事物都互相關聯，處於一個平衡且和諧的狀態，如「陽」與「陰」、「日」與「夜」、「動」與「靜」，所以生物多在日間活動、夜間休息是有一定道理的。「陰陽」互相平衡，反映了天地萬物的運作規律。

為什麼我們
會生病？



中醫理論中，人體以及自然就像一台
天平，而健康就是基於人體內外都能
夠保持平衡狀態，即自身和大自然都
能自我調節、適應和互相配合。

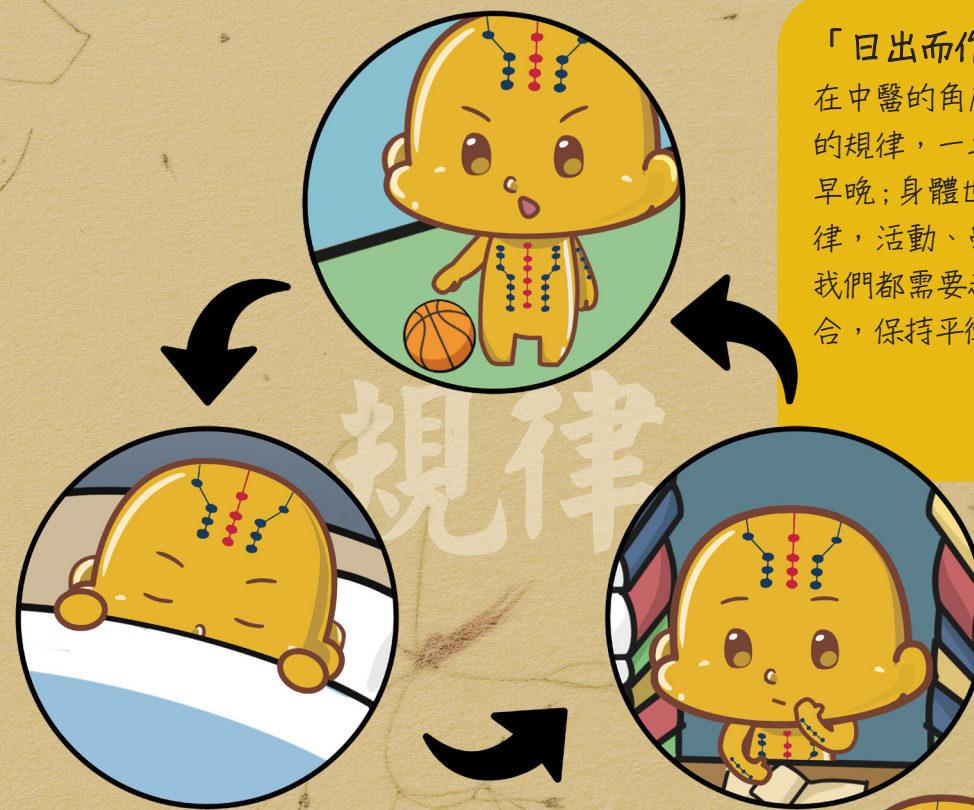


自然觀

平衡

「日出而作，日落而息」

在中醫的角度，大自然有正常的
規律，一年有四季，一日有
早晚；身體也有自我運作的規
律，活動、學習、休息……，
我們都需要和大自然的規律配
合，保持平衡。



疾病的產生就是因為自身的平衡被破壞
(失衡)，所以中醫治病的關鍵就是找出
不平衡的原因，透過適當的調理和補充，
讓身體恢復平衡狀態，不能太多，也不
能太少，需適可而止。



難得有幾天假期，一定要把我一直想做的一口氣做個夠！

「銅人仔」的日常

日程表

任務：讀書
休息
運動

地點：圖書館
家
戶外

在寬敞的圖書館內，充斥著各式各樣來看書的人，充滿書香氣息。

我要把所有任務都超額完成！

終於來到圖書館！
今天天氣真不錯！

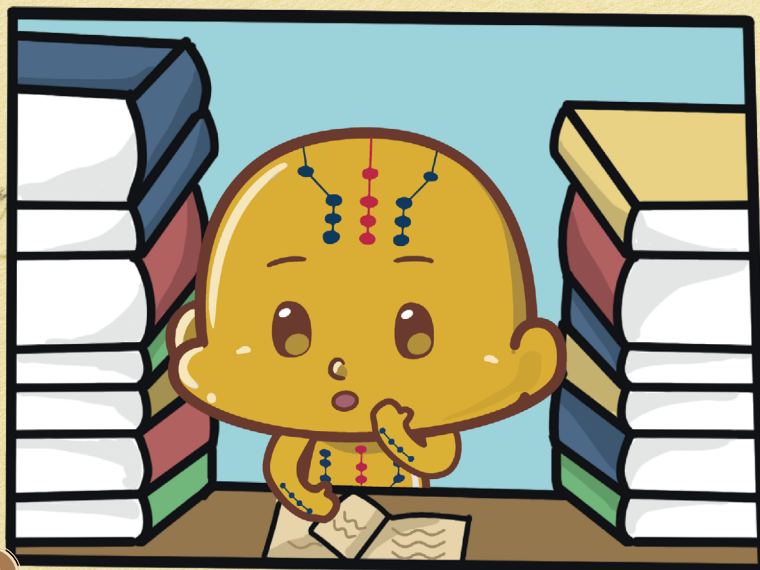
今天我一定要看很多很多圖書！

好久沒有看書啦！
今次一定要看個夠！

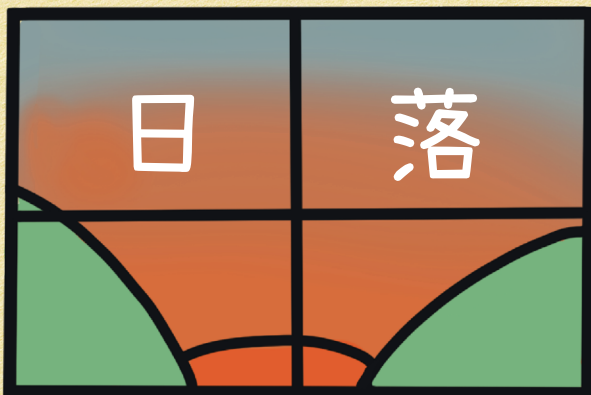
嘩！所有的我都想看！



「銅人仔」貪婪地選取了圖書館內不同知識的書籍。

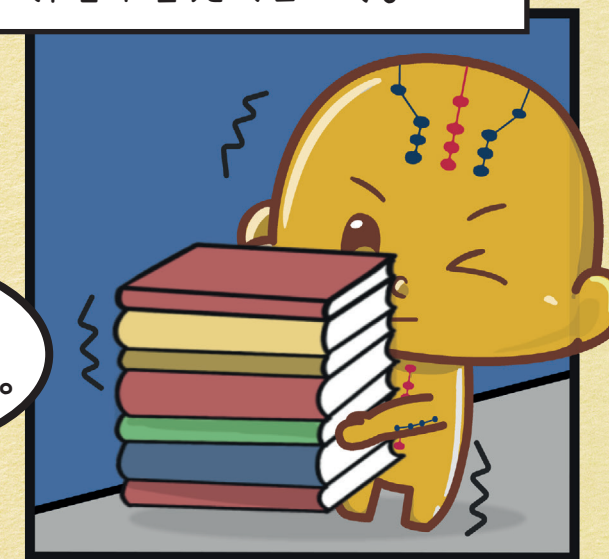


「銅人仔」認真地看了
一本又一本，一本又一本……



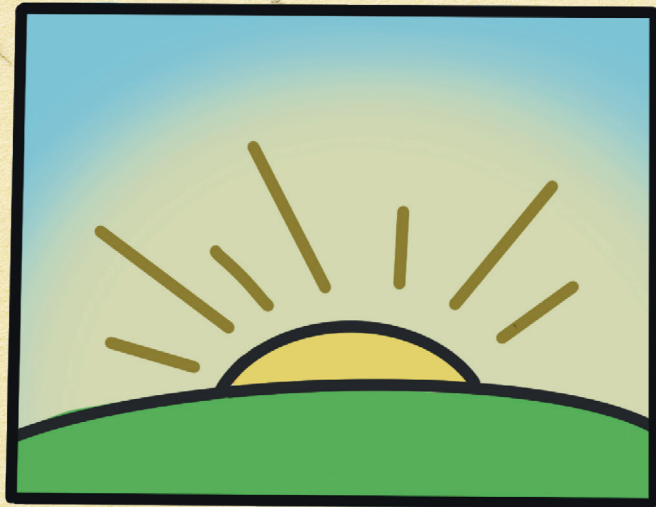
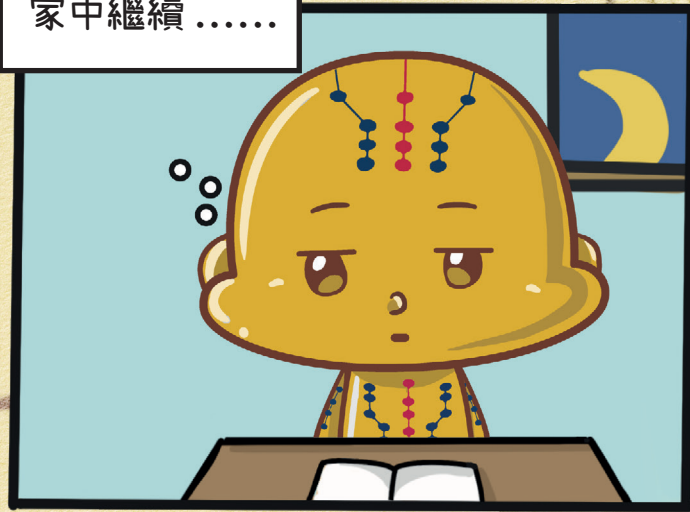
只剩「銅人仔」一人

對不起，
圖書館要休館了。



「銅人仔」唯有披星戴月，
捧著未看完的書回家。

家中繼續



日落了，又日出了，
「銅人仔」整整睡了一天。

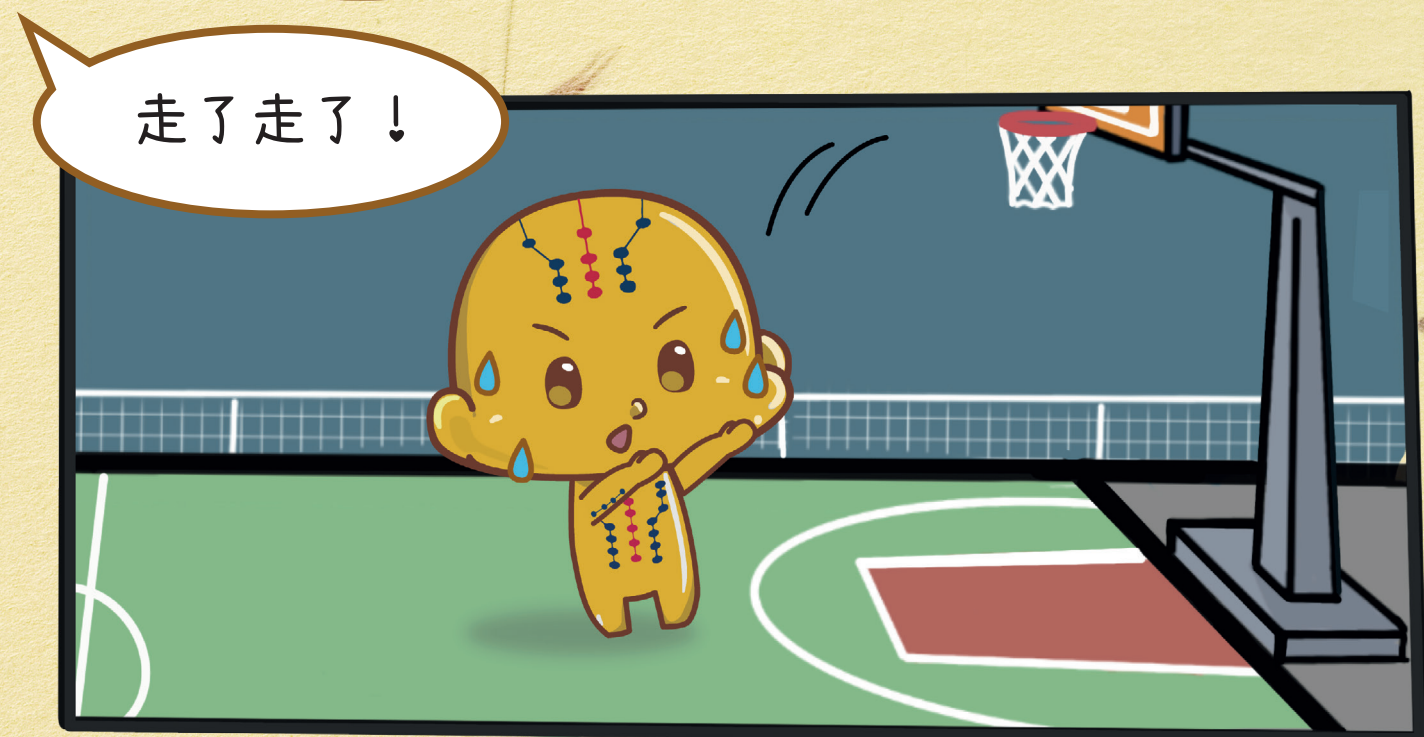
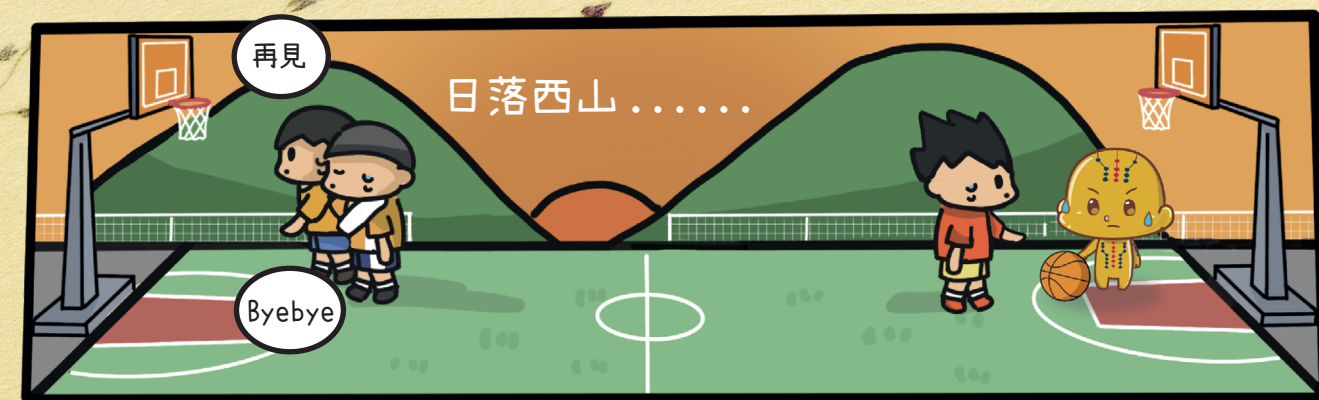
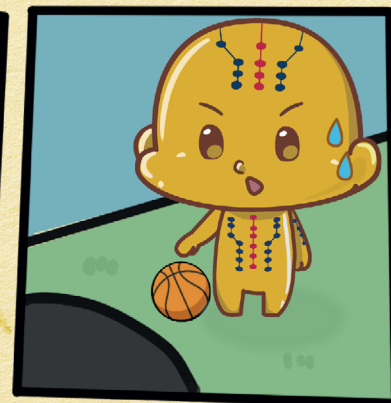
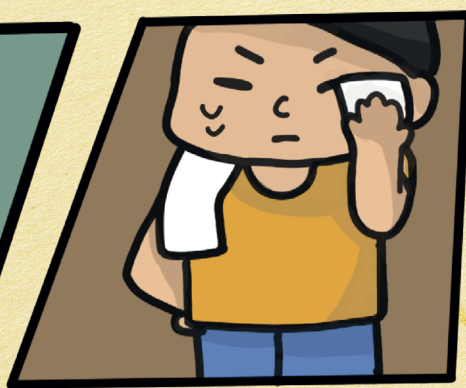


太好了，
天氣晴朗，
已有一段時間
沒打籃球，
今天一定要
約朋友們
玩個夠！



我們開始吧！





那一夜，
「銅人仔」拖著身體回家後便倒下不起。



過度的學習和運動令
「銅人仔」自身的平衡被破壞至病倒了。



「銅人仔」就這樣病倒了，
任務都一一做了，
都一一沒有完成，
因為，
書看完了，都忘記了；
運動完了，
身體都沒有變得更健康！

小知識：治未病

「治未病」即在病徵出現前就要作預防，防範於未然。

中醫重視「上醫治未病，中醫治欲病，下醫治已病」的精神，意思指最好的醫學就是注重養生，保持健康，即現代人所指改善亞健康，這最終才是治療疾病。



所以，中醫著重「治未病」，預防亞健康的生活態度，一種保持人體「天平」平衡的自我療癒方法，生活中，需在各方面秉持注重工作、運動、睡眠等方面是否處於平衡狀態，達到身體健康。明白並且實踐出來，就能成為自己最好的醫師。

亞健康

亞健康是指人處於健康和生病之間的一種臨界狀態，是現代人最常見的狀態，泛指常感到疲倦無力、情緒波動大、心理壓力大、體重下降等表現，主要由生活不規律引致。



中醫藥奇妙不奇怪



不少人覺得中醫很神秘，醫師說的很難明白，又不用什麼儀器工具就可以知道你有沒有病、什麼病，給的藥又好像東拼西湊、信手拈來的。其實，中醫一點也不神秘，也很好懂！

我們的身體有一套特別的警告信號，當人體出現毛病的時候，會發出如頭痛、發燒等警號，以此提醒你的身體出現毛病了。不過，基於我們對此認識不足，常常都會忽視了。



戰國時代名醫扁鵲確立了「望、聞、問、切」四診結合診斷法，能準確地把疾病有關的信號收集起來，辨別疾病的原因、性質、部位等，判斷出所屬的證，才提出和確定治療的方案，這就是「醫聖」張仲景說的「辨證論治」。



中醫治病以糾正為本，病證得到改善，身體的不適就會隨之而散，這是「治本」理念。中醫療法，基本分為「內治」和「外治」二種。

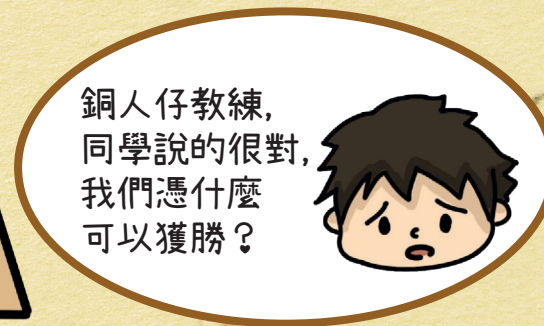
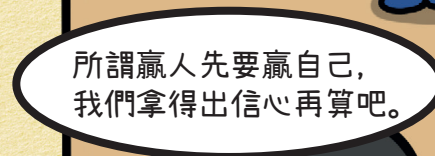


「內治」是指透過服用適當的中藥治療疾病。



「外治」是指在皮膚或從體外進行治療，如常見的膏藥敷治、針灸、拔罐、刮痧、足浴、藥浴、熏蒸芳香療法等。

中醫藥智慧的足球奇策



作為隊長，比賽還沒開始，
為什麼你認為會輸？

技術問題
還有.....

合作問題

信心問題

.....

兩天後的比賽日，
球場氣氛熾熱

依「望、聞、問、切」四診，
看來你們已經注定輸了。

你怎
知道？

道理很簡單，
你們未出賽
已經得了病，
是心病。
要贏就要治病。

你們有決心治好
這個病嗎？

我們球隊
還有得治？

我看到
對方9號球員
明顯睡眠質素
欠佳；



再望 11 號球員
腳步浮浮，
似是無力跑動；



8 號球員好像
腹部在絞痛，
可能今早肚瀉了；



看 13 號球員的面色，
應該在發燒。



報告

隊長，剛才我在
11 號球員身邊，
聽到他的呼吸聲，
有明顯氣促，
應該跑不到多久
就沒氣的了。



13 號球員在洗手間
咳了近 15 分鐘。

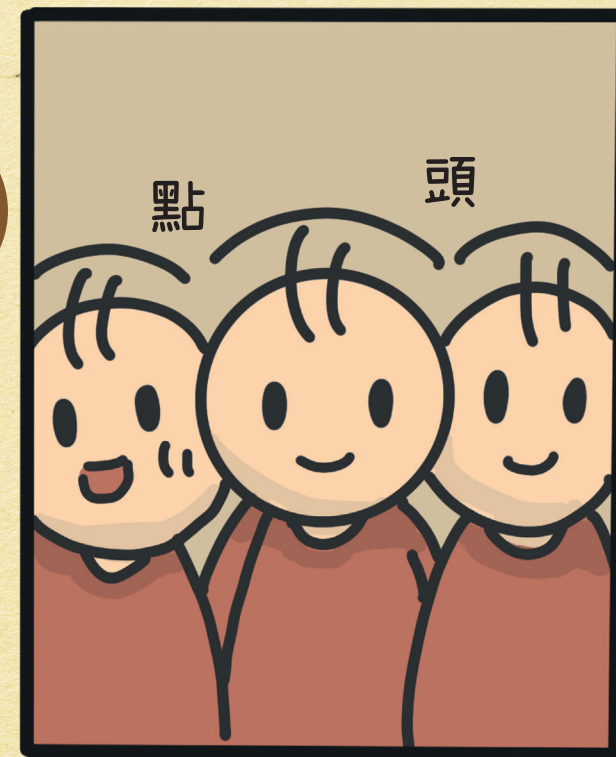
我也
報告



大家觀察得
好仔細。

讚賞

現在我先問問大家，
這兩天休息足夠？
睡得好嗎？吃得好嗎？



點 頭



小志强，
膝蓋還在痛嗎？

大鵬還在為測驗的不合格
而情緒低落嗎？



那大家就保持著
這個狀態上場應戰。

讓我們來一個幸運、勇氣、信心的打氣，
一起感受大家的血脈沸騰。

必勝!!!

好一個活學活用的
「望、聞、問、切」。



待會我們記得要
各司己職緊守崗位，
穩住陣型，
迎來勝利！



嘿

我當前鋒，
負責進攻。



我來負責
中場
傳送。



君

佐

你們只管進攻，
防守由我做起。



全隊
上下一心，
發揮
團隊力量。



使

中醫開方用藥
講求的佈局智慧—
「君、臣、佐、使」，
講求各司己職
分工合作。



看來今日
在球場上
也大派用場呢！



小知識：四診「望、聞、問、切」



「望診」是指用眼睛觀察。



「聞診」是指用耳朵聽，用鼻子聞。



「問診」是指跟病情相關的詢問。



「切診」是用手把脈和藉接觸感受身體的反應。

醫師運用「四診」，準確地把跟疾病有關的信號收集起來，綜合分析，作出判斷，辨別病證，再而提出和確定治療的方案。

「君、臣、佐、使」

「君、臣、佐、使」出自最早的中藥專著《神農本草經》，是中藥處方的基本原則。



君

「君藥」是針對病症提供主要治療作用的藥物。藥力最強，用量亦較多。



臣

「臣藥」是輔助君藥加強治療力量的藥物。



佐

「佐藥」是協助君臣藥加強治療作用、消除或減緩君臣藥的毒性和烈性。



使

「使藥」主要是調和各藥的作用。

不過醫師在用藥組方時，是沒有固定程式，也不是每一種藥只負責一職，更不是每張藥方必須同時具備「臣、佐、使」。組方時藥的多少，全視乎病情與治療方法的要求，以及所選藥物的功用和藥性而定。

仁心、仁愛、仁術



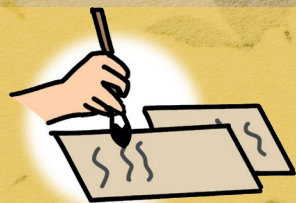
丹世華佗

××中醫館

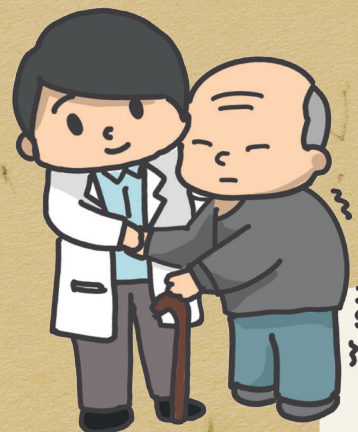
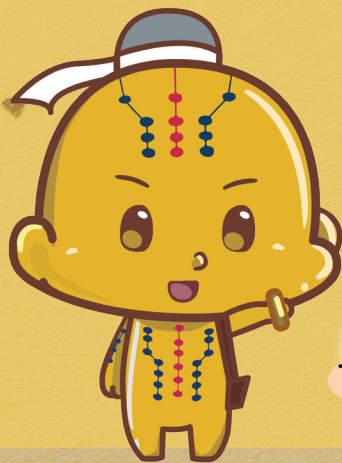
××藥室

大醫精誠

別以為藥店開滿大街小巷、醫生隨處可見，那就代表開一間藥店、當一個好醫生很容易。其實，要成為真正的好藥店和好醫生，關鍵在這個「仁」字。

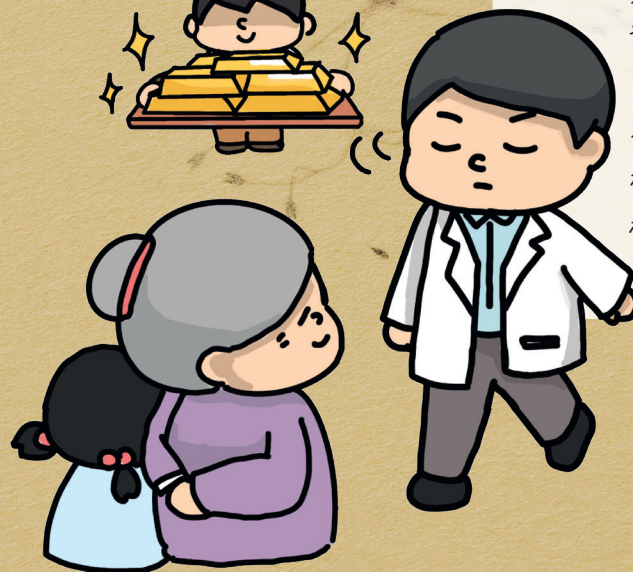


唐代藥王孫思邈有一本著作叫《備急千金要方》。之所以叫做「千金」，是因為他認為病人的生命等同千金一樣貴重，所以一切應該以治病救人為先。



作為醫生，要注重「精」，必須專心勤奮，以精湛的醫術為人治病；

同時要注重「誠」，必須擁有高尚的品德，面對病人的苦痛，感同身受；不計較個人利益；不考慮艱辛；不追逐名利；全心全意進行醫治和救治。



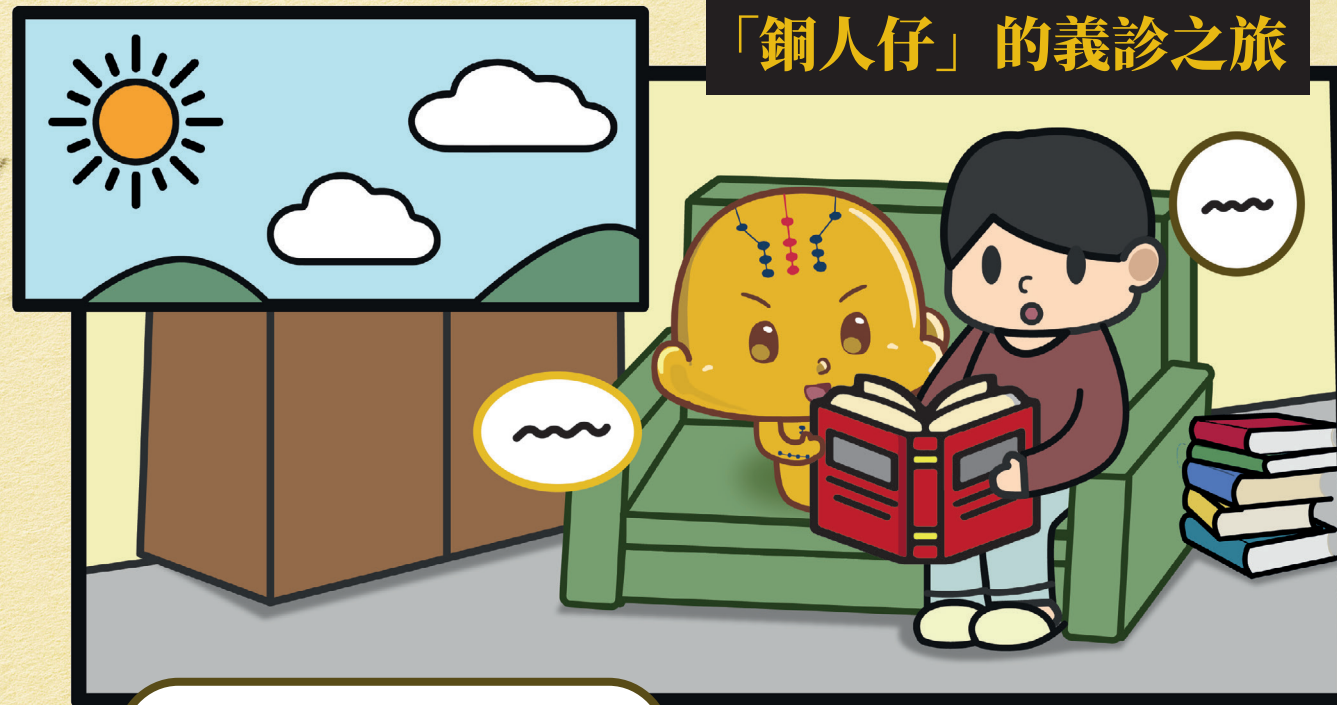


我記得先祖有個古訓，是說「炮製雖繁必不敢省人工，品味雖貴必不敢減物力」，當中兩個「必不敢」我一直都不敢忘記。

作為藥店，就要有「同修仁德，濟世養生」的經營理念。堅守「必不敢」，就是要時刻保持警惕，牢記製藥的核心價值，是「傳承技藝、傳承文化、傳承人品」，懂得堅守誠信、精益求精。



「銅人仔」的義診之旅



你們在看什麼？



哦！只是些簡單的中醫書，我們想在明天的義診活動前，多認識一點。



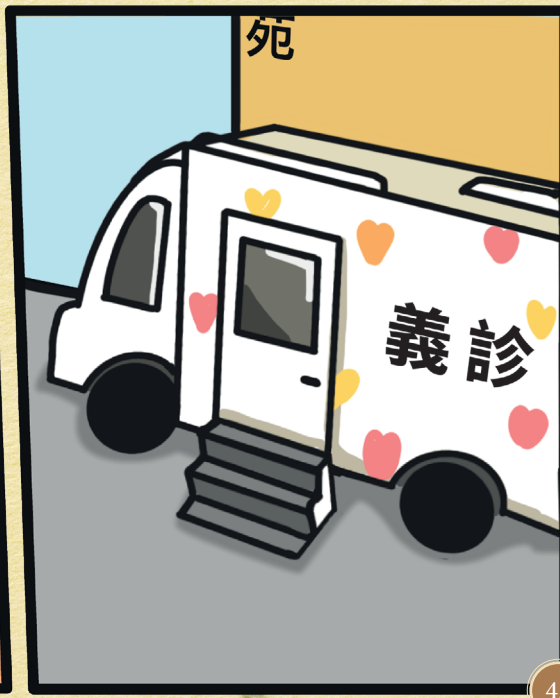
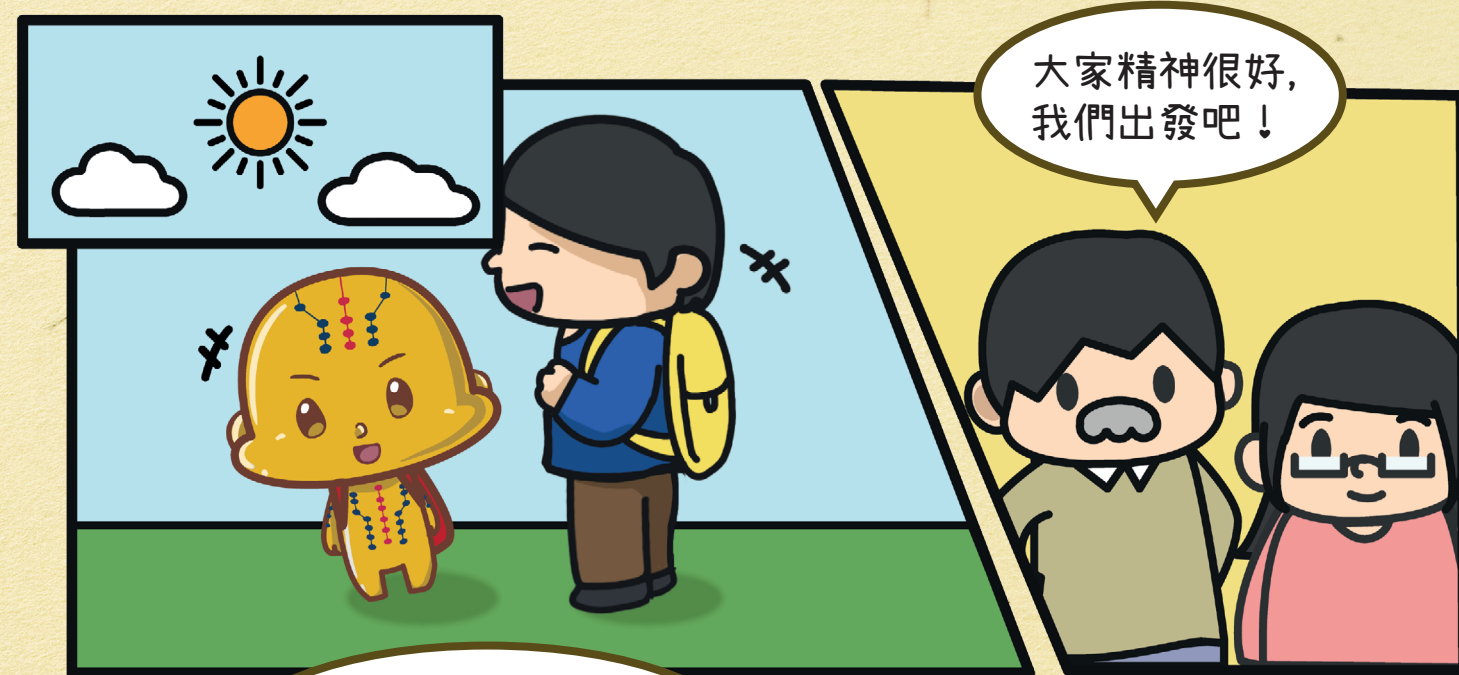
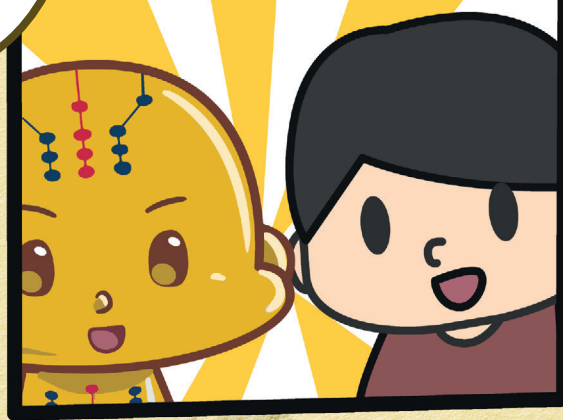


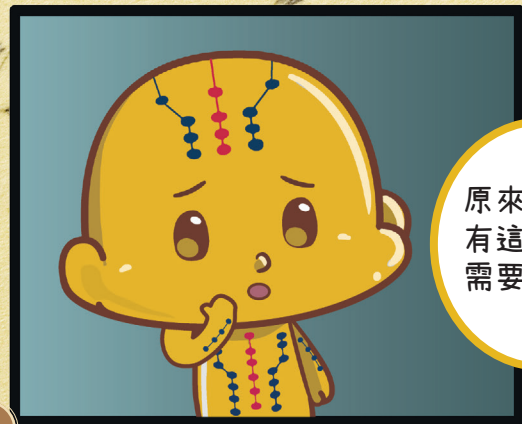
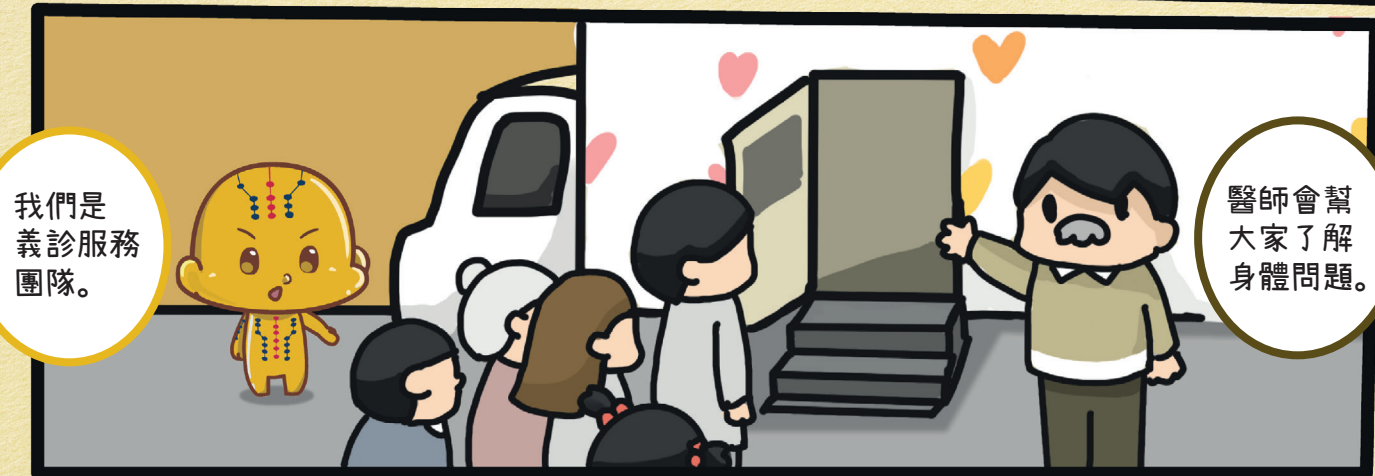
是啊！
原來四診的「望」診
很重要！



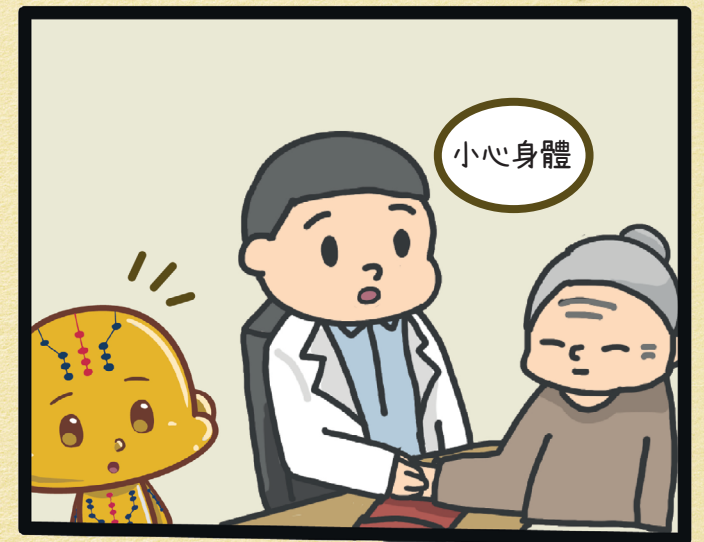
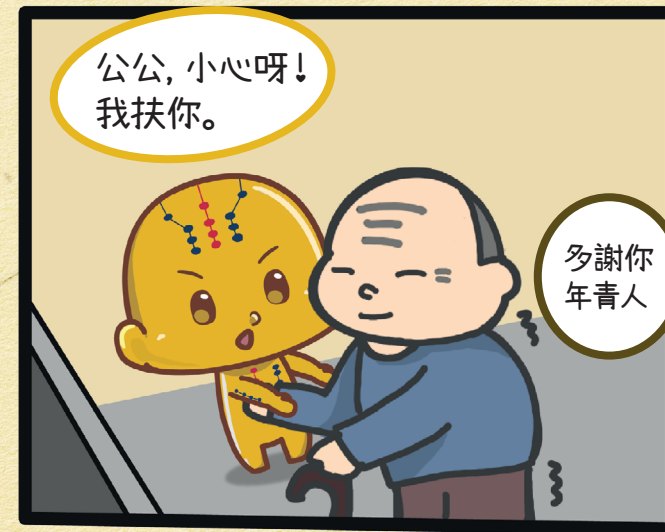
夜了～
書慢慢再看。
明天一早出發，
你們記得
帶齊所需物品，
如毛巾、水等。

知道！





原來有這麼多人需要幫助的。



他們手持串鈴，
邊行邊在搖晃，
鈴聲告知村民醫生來了。

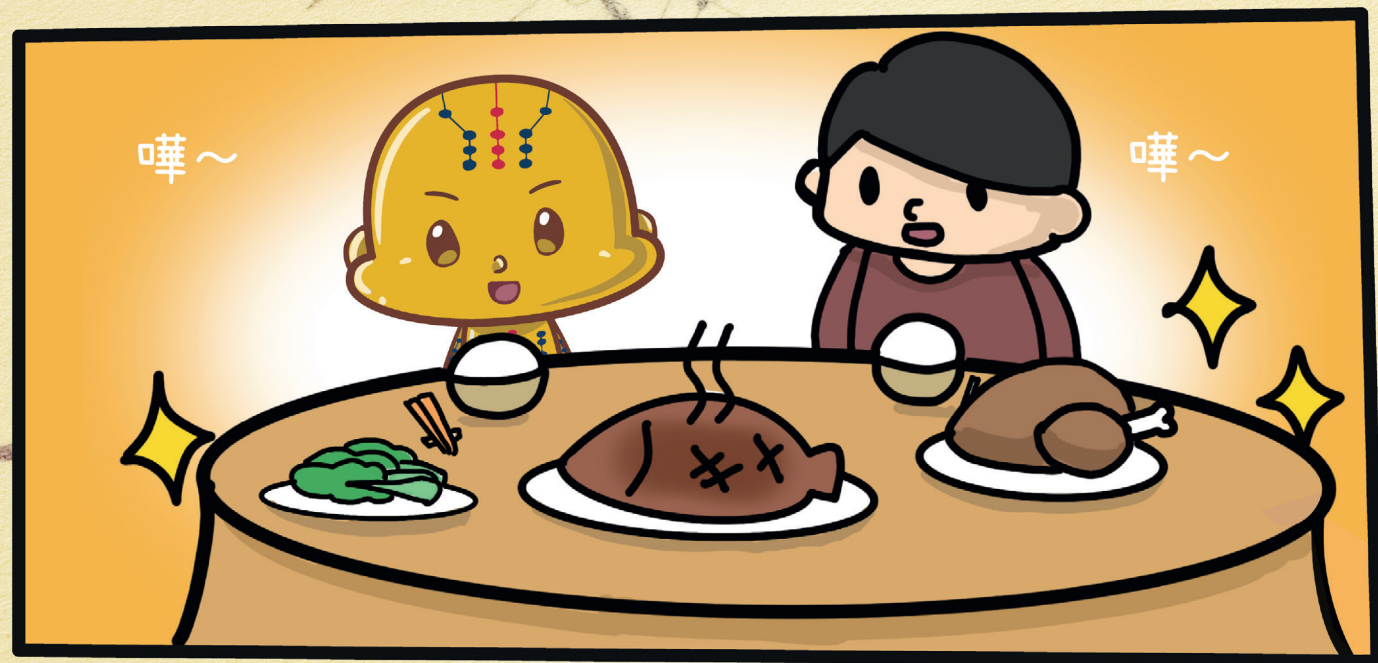
鈴~

治病

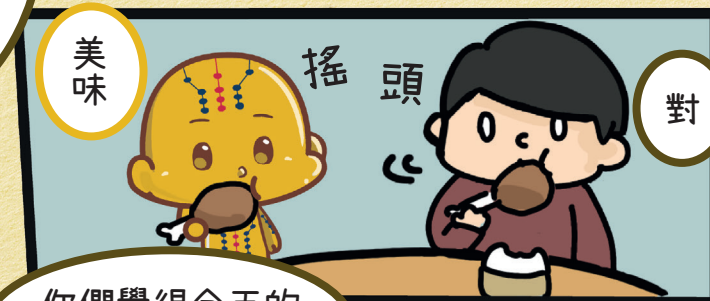
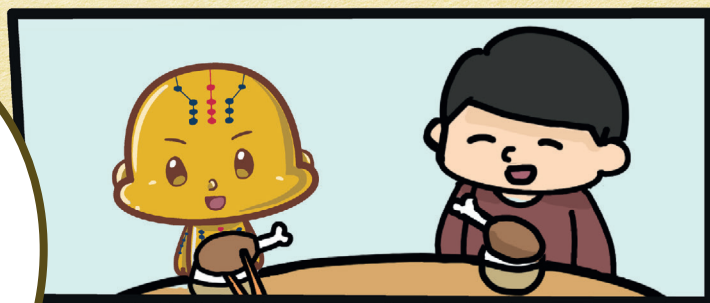
看病為什麼不在醫館？

古時不少百姓，
尤其在偏遠的山村，
往往很難找到醫館，又或根本
負擔不起醫館的費用。





難得你們今天
這麼盡心盡力
為義診服務
出一分力，
就每人一隻
雞髀作為
獎勵啦！



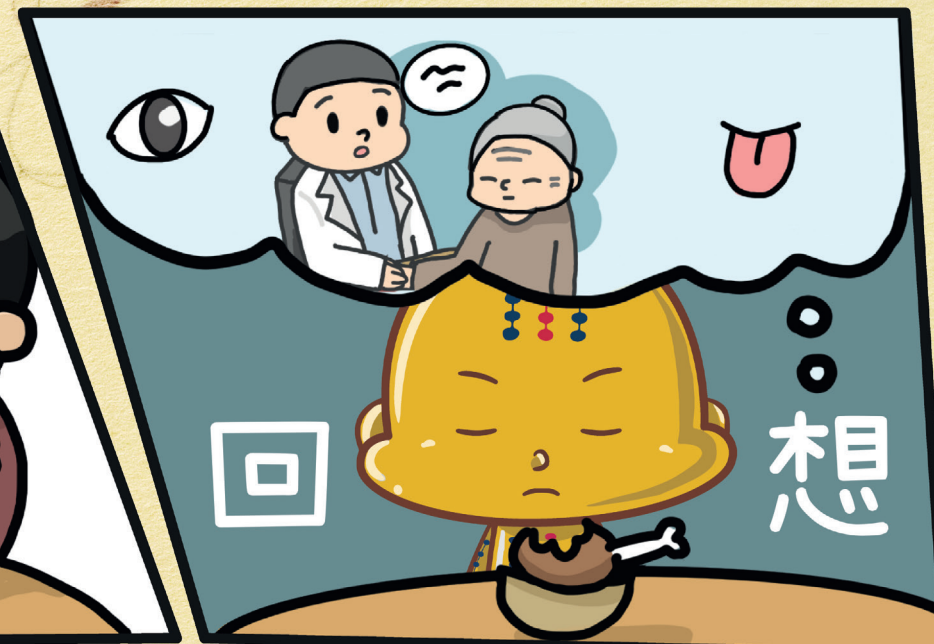
你們覺得今天的
活動辛苦嗎？



下一次義診活動
還想參與嗎？

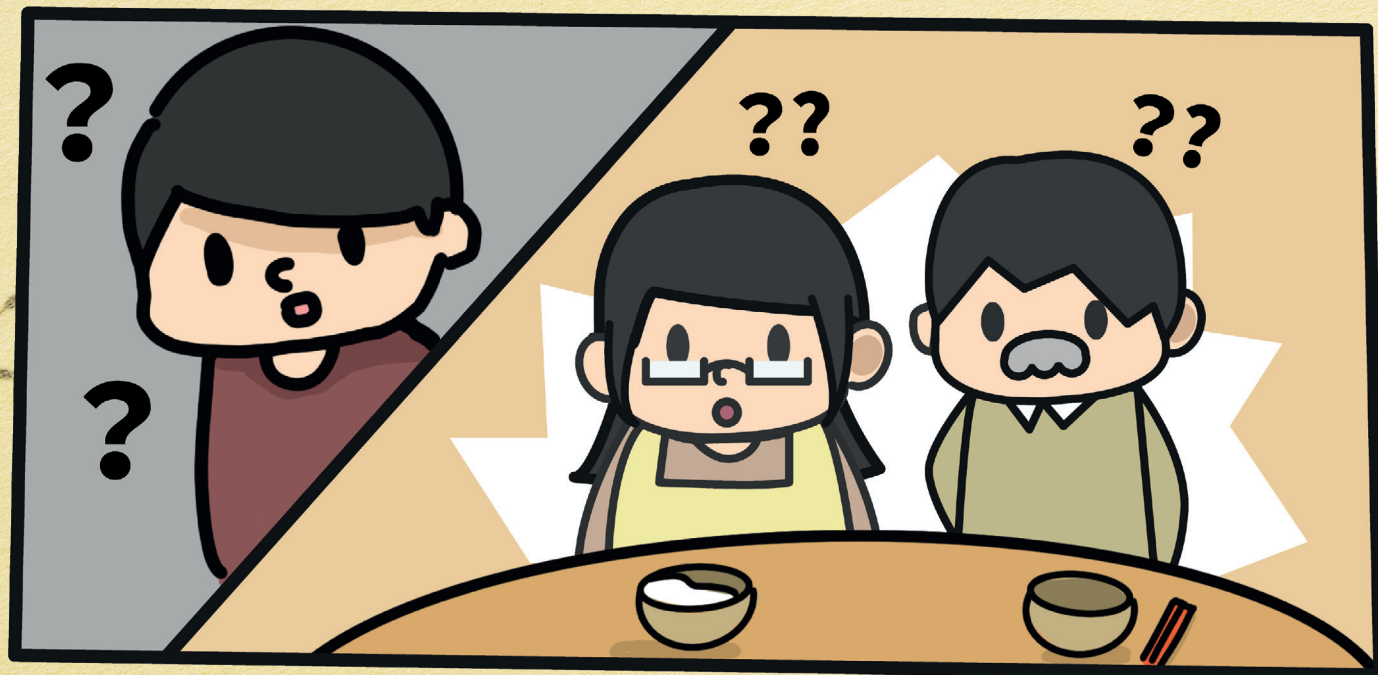


這次有對
「望、聞、問、切」
多了點
體會嗎？

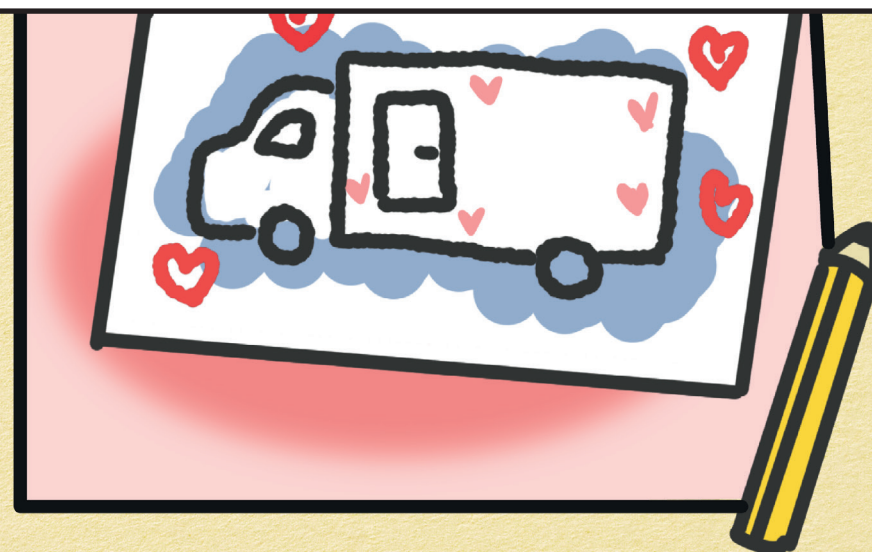




我也是。



這一天，「銅人仔」實在很急於要畫下一點事情，因為他在義診中不但看到了「望、聞、問、切」的奇妙，還看到四診背後的一點點關懷。



這一點點的感受看來已深深刻在心中了。

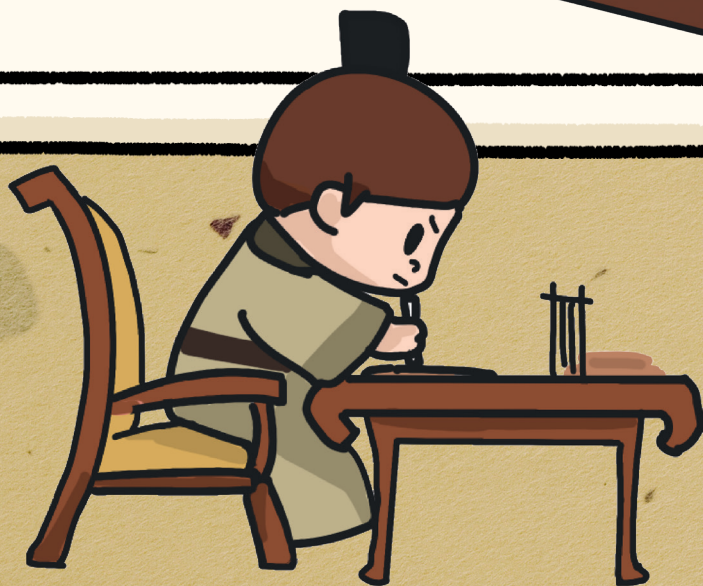
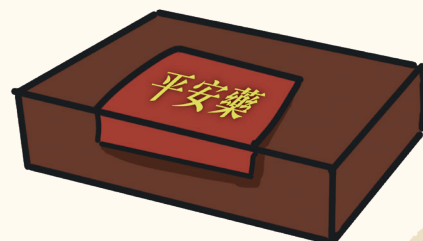
小知識：御藥

清朝雍正元年（1723 年），距今 300 多年，雍正皇帝欽定同仁堂為宮廷供御藥，不單為皇上及皇室成員、宮中上下人員提供治療和保健，亦保障當時科舉會試人才的健康。

清朝每三年舉辦科舉會試，全國各地的舉人（鄉試錄取者）都會湧入京城參加考試，以求一官半職。來自各方應考的舉人到京城後，難免有水土不服，加上情緒焦慮、精神緊張，萬一病倒便誤了會試。同仁堂秉持「同修仁德，濟世養生」的精神，每到這期間，都為舉人免費備藥，將一包包防病驅邪的「平安藥」放進紙盒，紙盒上寫上舉人的名字送到各個旅店應考的舉人手中。



同仁堂進入皇宮送藥品時使用腰牌，上寫有「面黃無鬚」以示持牌人的特徵，以防假冒進宮。



中醫藥世界一

「銅人」非凡之旅

編輯及文字・劉敏如

繪畫・蘇玉頤

中醫顧問・北京同仁堂

設計・譚德穎

統籌・梁曉樺

出版・北京同仁堂國藥有限公司

香港灣仔港灣道1號

會展廣場辦公大樓1405-1409室

網址：<https://cm.tongrentang.com/>

製作及印刷・中華文化傳播基金

香港九龍觀塘開源道64號源成中心607室

版次・2025 年 1 月

版權所有，翻印必究

Copyright © 2025 Beijing Tong Ren Tang Chinese Medicine Co., Ltd.

Published in Hong Kong by Beijing Tong Ren Tang Chinese Medicine Co., Ltd.

All rights reserved including the rights of reproduction in whole or in part in any form.



中華文化傳播基金
CHINESE CULTURAL COMMUNICATION FOUNDATION



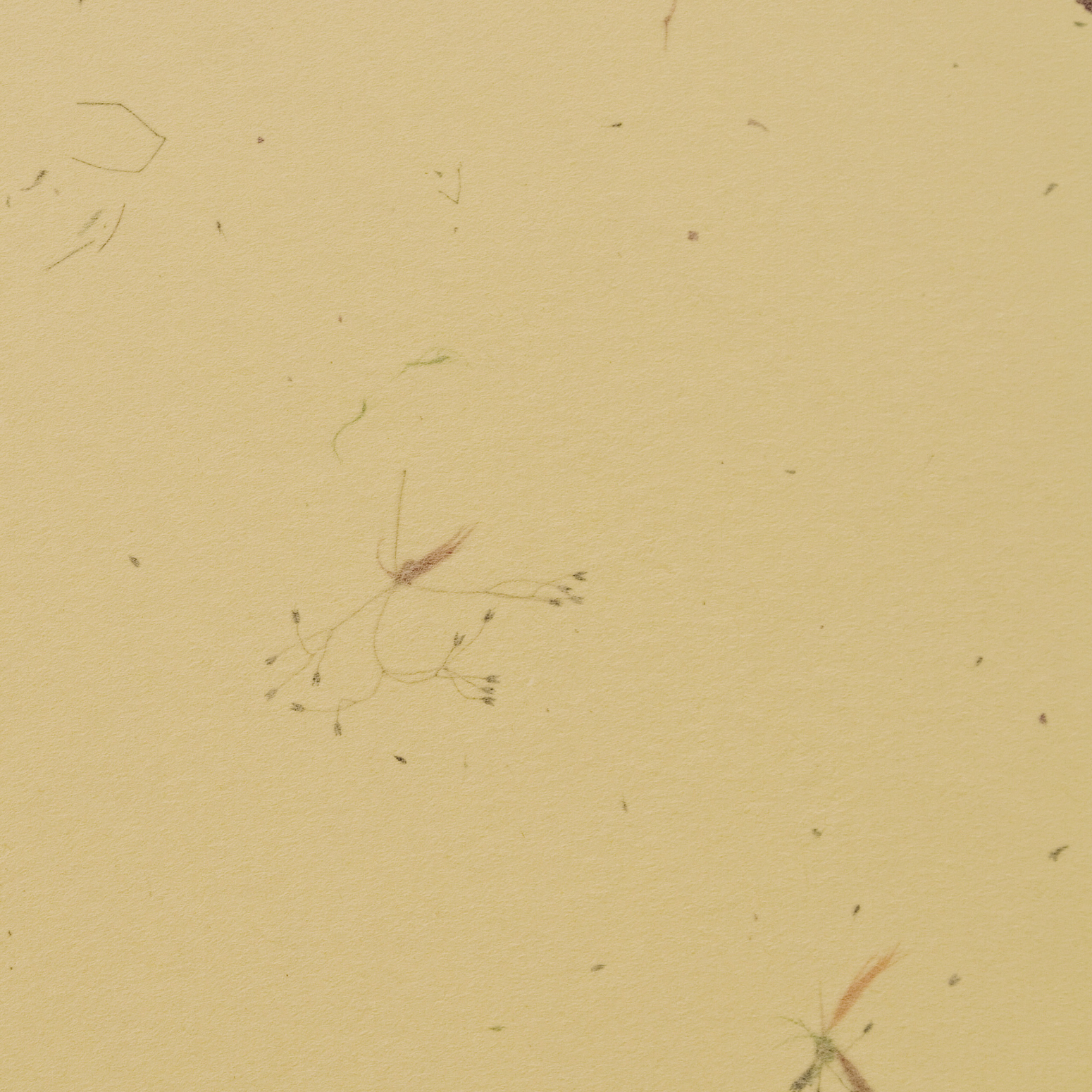
御藥匠心
世代傳承
350⁺ 年
years
Healthy Life
Global Choice

御藥匠心 世代傳承

同仁堂始於 1669 年（清康熙八年），至今已具 350 多年歷史。1723 年（清雍正元年）始，皇帝欽定同仁堂供奉清宮御藥房用藥，獨辦官藥，歷經八代皇帝，長達 188 年之久。

北京同仁堂國藥有限公司是北京同仁堂境外發展平台，於 2004 年在香港成立，2006 年在香港大埔建成首家同仁堂境外中成藥和保健品生產研發基地，2013 年在香港聯合交易所創業板上市，2018 年轉主板上市，踏上國際化業務發展重要一步，致力弘揚「創造健康，全球共享」的企業使命。

目前，同仁堂已經在中國境外 26 個國家和地區開辦超過 160 家各種零售終端，包括藥店、中醫診所和中醫概念的養生中心；同仁堂商標在 100 多個國家和地區註冊，同仁堂產品行銷世界 40 多個國家和地區；已經服務了 5000 多萬境外民眾，實現了中醫藥文化在境外上億人次的廣泛傳播。





350⁺ 御藥匠心
世代傳承
Healthy Life
Global Choice
年 years